

## 登錄傳統表演藝術及認定保存者公告表

主管機關		苗栗縣政府
項目名稱		苗栗縣泰雅族北勢群 Pinwagi 舞曲
型態		傳統表演藝術-歌謠
所在地		苗栗縣
摘要		內容填寫重點
<p>一、 Pinwagi 是泰雅族北勢群 Mpaynux 的傳統古調，是應答式唱法的舞曲，由一人領唱，眾人回應，用於婚禮喜慶或祭典的場合，吟唱之外會搭配舞蹈。</p> <p>二、 Pinwagi 應答的曲調旋律會視吟唱的場合與時機而不同，群眾會自然跟著唱跳並回應與答唱，形成獨特的表演方式，吟唱旋律多元且內容豐富，具有地方特色，形成文化的獨特性，能反映該族群的審美意境。</p> <p>三、 Pinwagi 舞曲詞句有別於一般日常生活詞彙，有深度的隱喻，突顯部落生活、語言、文化及區域差異性。</p>		扼要說明此項目內容以及其作為無形文化資產對象的核心元素，如此傳統表演藝術之歷史軌跡與特色(藝能特徵、場所、空間、物件等)(建議 300 字內)。
保存者之基本資料	姓名(團體名)	苗栗縣泰雅北勢群文化協進會
	出生年(成立/立案日期)	民國 86 年 2 月 16 日
	所在地(行政區域)	苗栗縣
登錄及認定理由		<p>一、 登錄理由:</p> <p>(一) Pinwagi 是泰雅族北勢群 Mpaynux 的傳統古調，屬應答式唱法的舞曲，由一人領唱，眾人回應，用於婚禮喜慶或祭典的場合，吟唱之外搭配舞蹈，Pinwagi 舞曲為北勢群 Mpaynux 講澤教利語的泰雅族所獨有，而 Pinwagi 應答的曲調旋律會視吟唱的場合與時機而不同。</p> <p>(二) 世代相傳的苗栗縣泰雅族北勢群 Pinwagi 舞曲」的詞句不是一般日常的生活詞彙，有深度的隱喻，吟唱旋律多元且內容豐富，具有地方特色，形成文化的獨特性，能反映該族群的審美意境。</p> <p>(三) 但因老人逐漸凋零，耆老們傳承的目</p>

	<p>的性很強烈，中生代也願意傳承下去，透過保存維護計畫，完整記錄 Pinwagi 的語言與旋律，達到傳承的目的。</p> <p>二、認定理由：</p> <p>(一) Pinwagi 舞曲為北勢群 Mpaynux 講澤教利語的泰雅族所獨有，其樂舞豐富，旋律多元，世代相傳地呈現自己獨特的文化，能反映該族群的審美觀，已達到傳統表演藝術登錄基準。</p> <p>(二) 保存團體「苗栗縣北勢群文化協進會」，該團均為泰雅族本族人，且多為耆老，受族人信任，是適當者。目前該團體以傳承為目標，中生代也努力復振。提報人楊忠義具備相關知識，可以完成保存維護計畫的執行。</p>
登錄及認定法令依據	<p>一、「文化資產保存法」第 91 條第 1 項。</p> <p>二、「傳統表演藝術登錄認定及廢止審查辦法」第 2 條及第 4 條。</p>
登錄及認定基準	「傳統表演藝術登錄認定及廢止審查辦法」第 2 條第 1 至 3 款;第 4 條第 1 至 3 款
公告日期及文號	<p>公告日期:中華民國 108 年 11 月 25 日</p> <p>公告字號:府文資字第 1080014595B 號</p>

說明：

1. 保存者之基本資料欄位，依保存者為個人或團體填寫，為保護個人資料隱私，所在地僅列出在縣（市）、鄉鎮市區。
2. 請務必全部填寫。
3. 本表建議附於公告文後，主管機關得依實際情形考量是否製作公告表。